

**direcció i
dramatúrgia**

**MAR GÓMEZ I
MAGDA PUYO**

CIA MAR GÓMEZ



DOSSIER DE PROJETE

MARTYRS

PRESENTACIÓ

La Cia. Mar Gómez, en el context de la celebració dels seus 30 anys de trajectòria, proposa amb la seva nova creació **Martyrs**, un espectacle de sala de quatre intèrprets de l'àmbit de la dansa i el circ.

Amb **Martyrs** la companyia planteja un espectacle fidel al seu estil coreogràfic a la vegada que es proposa explorar nous horitzons: consolida la seva aposta per vincular el llenguatge coreogràfic i teatral al llenguatge circense (en especial el relacionat a la tècnica de la perxa xinesa, l'acrobàcia i la contorsió) i explora altres maneres d'abordar el fet escènic en comptar amb **Magda Puyo** en l'equip de creació, qui compartirà direcció i dramaturgia mà a mà amb **Mar Gómez**.





**Espectacle de
sala**

4 intèrprets

60 minuts

**Públic
adult**

**sense
text**

**dansa
teatre
circ**

MÀRTIR FRACASSAT MÀRTIR DE
L'AMOR MÀRTIR RELIGIÓS MÀRTIR
DE LA CIÈNCIA MÀRTIR A LA
CERCA DE LES SEVES
PRÒPIES RELÍQUIES COMPLEX DE
MÀRTIR MÀRTIR REVOLUCIONARI
MÀRTIR DE LA FAMÍLIA MÀRTIR
DEL COMPÀS MÀRTIR DE LA
BELLESA MÀRTIR DEL TREBALL
MÀRTIR DE LA SOCIETAT MÀRTIR
DE LA PUBLICITAT MÀRTIR DE LA
PUBLICIDAD MÀRTIR DEL PROPI
OPTIMISME MÀRTIR DE
LES OBLIGACIONS QUE UN
S'IMPOSA A SI MATEIX MÀRTIR
DE LA MITOLOGIA MÀRTIR
EXITÓS ANTIMÀRTIR

TEMÀTICA

Situarem la figura del màrtir al centre del seu eix temàtic. A quins martiris ens sotmetem les abnegades persones del segle XXI en el nostre dia a dia?

Ens ha interessat especialment el joc humorístic que es pot traçar entre els referents de màrtirs de la nostra cultura occidental (que tenen alguna cosa d'atemporal i llegendari i molt de religiós i iconogràfic) i els referents que podríem establir com a màrtirs del nostre temps.

De la relació humorística d'aquestes dues dimensions sorgirà el motor dramàtic de l'espectacle, que conduirà a una reflexió sobre la mutació del concepte de màrtir a la nostra societat i que aprofitarà el potencial còmic que la figura del màrtir porta implícit a la seva naturalesa contradictòria: la d'un ésser excepcional que tot i que pot portar una vida tranquil·la, n'escull l'extrem oposat.

EL MARTIRI DE LA QUOTIDIANITAT





EL POTENCIAL IRÒNIC DE LA FIGURA DEL MARTIR

Un dels factors que han incidit en l'elecció del tema dels màrtirs com a focus temàtic del nou espectacle de la companyia ha estat el seu enorme potencial per generar una proposta d'una desenfadada comicitat, una opció que decantarà el to de l'espectacle cap al sarcasme i que propiciarà una interpretació de la nostra realitat sota un prisma viciat de simpàtica mala llet.





TRACTAMENT

La proposta plantejada està directament vinculada a les característiques i possibilitats dels llenguatges amb què s'abordarà el projecte: dansa, moviment, circ, teatre físic, poesia visual i música, llenguatges que conduïeixen a un plantejament dramàtic en què el discurs visual i la seva capacitat evocadora, suggestiva i metafòrica adquireix una especial rellevància.

Defugim el realisme i la narrativitat tradicional en favor d'un univers de caràcter més surrealista. El tàndem dramàtic Gómez-Puyo aposta per la poesia visual i per la ruptura de la lògica narrativa convencional.

El punt de partida per a la situació dramàtica s'estableix en reunir a personatges sacrificats i idealistes en un lloc del tot oposat a la seva naturalesa: un centre d'oci i repòs que invita poc al sacrifici i que col·loca els personatges en una situació inicial d'humorística incongruència.



DIRECTORES

MAR GÓMEZ

Ballarina, coreògrafa i directora de la seva pròpia companyia, Cia. Mar Gómez, fundada el 1993 quan reuneix a l'espectacle “A la larga algo te hará” dues peces guanyadores del Concurs Ricard Moragas de Barcelona i al Certamen coreogràfic de Madrid. És titulada en dansa clàssica per l'Escola d'Art Dramàtic i Dansa de València i en dansa contemporània per l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha rebut, entre d'altres, el Premi MAX com a millor intèrpret femenina de dansa 2008, el Premi Ciutat de Barcelona de dansa i circ 2010 per la seva obra “Dios Menguante” i el Premi de la Crítica Valenciana 1993 per “La matanja de Tezas”.

MAGDA PUYO

Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona. Estudis d'interpretació, direcció escènica i dansa. Directora d'escena, dramaturga i professora a l'Institut del Teatre de Barcelona. Darrers espectacles estrenats com a directora i/o dramaturga: “Jo porn, tu porno” de Queral Riera (Fundació Brossa), “Quan ens haguem torturat prou” de Martin Crimp (Teatre Nacional de Catalunya), “Viatge d'hivern” de Elfriede Jelinek (Sala Beckett), “Escaped alone” de Caryl Churchill (Teatre Lliure, Teatro de la Abadia), “Coratge de matar” de Lars Noren, (Teatre Nacional de Catalunya) entre d'altres. Ha rebut diversos premis, en destaquem Stabat Mater (Premi Serra d'Or) Temps Real (Premi de la Crítica), Pesombra (Premi de la Crítica).

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia: **Mar Gómez i Magda Puyo**

Intèrprets: **Mar Gómez, Xavier Martínez, Silvia Capell i Mai Matsuki**

Coreografia: col·lectiva

Disseny d'espai escènic: **Ramon Simó**

Vestuari: **Maribel Salvans**

Il·luminació: **Jaume Ortiz**

Música: **Jean-Philip Rameau i altres per determinar**

Fotografia: **Shuko Kawase**

Producció executiva: **Giulia Zavaglia**

Distribució i comunicació: **Cintya Amez**





CIA. MAR GÓMEZ

La Cia. Mar Gómez és una companyia de dansa teatre que barreja un estil coreogràfic molt personal amb característiques com la teatralitat, la narrativitat, la poètica de les imatges, el gest, la fisicalitat i, sobretot, un gran sentit de l'humor. La companyia es va crear a Barcelona el 1992 i des de llavors ha estat creant i actuant arreu del món amb els seus espectacles de sala i de carrer, que han despertat una complicitat extraordinària amb el públic. Aquest fet ha portat la companyia a realitzar nombroses gires nacionals i internacionals i a convertir-se en una companyia referent de la dansa teatre a nivell estatal.

CIA.MAR
GÓMEZ
30 ANYS

CONTACTE

Cintya Amez

info@ciamargomez.com

Mòbil: (+34) 623 127 941

Telèfon: (+34) 93 221 66 95

www.ciamargomez.com



Una producció de

CIA MAR GÓMEZ

Amb al suport de



ic3c Institut Català de les
Empreses
Culturals



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES DE ENCAJA Y DE LA MIMICA

L'OSTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

